

déclare M. Claude Chevsson à la fin de sa visite à New-Delhi

[illegible]

EUROPE

[illegible]

CARLOS ALVES.

« Le balance commerciale brésilien a, selon un déficit de 224 millions de dollars au cours des sept premiers mois de 1961, contre un déficit de 2 262 millions pour la période correspondante de l'année dernière.

En juillet, les échanges commerciaux brésiliens se sont traduits par un excédent de 92 millions de dollars (2 063 millions d'exportations contre 1 961 millions d'importations). Les pouvoirs publics estiment que le balance commerciale brésilienne pourrait enregistrer un excédent de 1 000 millions de dollars pour le reste de 1961 ».

la fiction qui accompagne les passages documentaires. Mais, réserves faites, ils trouvent la film « impressionnant », même si M. Leclercq, avec son franc-parler habituel, a lâché une phrase peu amène après avoir vu le film. Il est vrai que

soorter la possibilité d'arriver à une solution politique au Cambodge, a affirmé à Bangkok Mme Jeanne Kirkpatrick, ambassadrice auprès des Nations unies. Nous voulons encore croire que le Vietnam retirera de lui-même ses troupes de ce pays. « Un espoir exprimé sans grande conviction. »

JACQUES DE BARRIN.

LES MUTILÉS DU BRICOLAGE

Pour éviter le raidissement qui reste le principal handicap des plaques de la main, l'équipe de Toul a été l'une des premières à mettre au point un matériel d'orthosynthèse suffisamment miniaturisé et solide pour s'adapter à la biomécanique de la main et des doigts. Ainsi, la réduction par kinésithérapie peut-elle avoir lieu peu de temps après l'intervention chirurgicale. Remarquons d'un posea attachée par une autogreffe du gros orteil, pour bloquer une fracture d'un

« Le problème n'est pas de qualifier ou de disqualifier certaines services. De nombreuses équipes sont maintenant aptes à réussir de telles opérations. Mais peu de centres peuvent vivre en permanence une équipe d'intervention opérationnelle », précise le professeur Merle. « D'autant que, après un accident, les chirurgiens n'ont que six à huit heures pour intervenir et tenter la re-plantation d'un doigt ou d'une main... ». Paré, ça doit en affecter.

— Ni alcool ni café.

JEAN-LOUIS BEMER.

vicimes du mal des montagnes ou encore épiques par de longues courses ou foudroyés. L'hôpital de Chamonix est devenu tout naturellement le lieu d'accueil privilégié de ces « naufrages de la montagne ». Au cours des huit dernières années, cet établissement a effectué mille six cent seize admissions de ce type : près de trois cents personnes étaient décédées avant d'entrer à l'hôpital. La population touchée est relativement jeune : la moyenne d'âge est de vingt-huit ans — et à nette prédominance masculine. Les victimes de chutes de neige ou de glace et de

Depuis quelques années, on traite assez aisément les gelaires. Pour le docteur Jacques Foray, chirurgien à l'hôpital de Chamonix, « le caractère insidieux et progressif de la gelure explique que celle-ci soit quelquefois négligée pendant la course. Souvent, nous ne voyons les blessés qu'après leur retour dans la vallée. Après une période douloureuse, une sorte d'anesthésie s'installe qui fait croire à la guérison alors qu'elle devrait être pour l'alpiniste une et sonnette d'alarme. Elle exige l'immédiate interruption de l'ascension de la course ».

[illegible]

parais de glace. Lents comme des
sables, les amoureux ne dispo-
sent, en effet, que de deux ou
trois minutes pour se retrouver
la victime vivante, ce qui en
pratique se révèle extrêmement
difficile. Les plongeurs, en plus
pénibles, projection d'eau chassée
ou stupide des pans à l'aval de
la victime, sont obligés de se
sécourir l'incendie de sa sur-
face de glace. D'ici, malgré tout, au
délai de dix minutes.

Pour faire la chute thermique
de la victime, les médecins ont
essayé de lui faire avaler un
liquide qui produit un choc à l'ap-
pareil digestif. Ce produit, qui
dégrade, C'est apparemment
appelé "choc thermique", est
parvenu à provoquer la chute
de la victime, mais sans provoquer
la guérison, puis entraînant la
mort. Un surpas les plongeurs
ont essayé de faire avaler à la
victime un liquide qui, en plus
de provoquer la chute de la
température, permet de retarder sa chute, de lui
faire avaler un liquide qui, en plus
de provoquer la chute de la
température, permet de retarder sa chute, de lui

La pratique de l'alpinisme peut être également à l'origine de perturbations de l'organisme comme le « mal aigu des montagnes », l'œdème aigu du poumon, l'œdème cérébral ou d'accidents cardio-vasculaires dont les causes sont encore mal connues. On constate qu'ils apparaissent habituellement lorsque l'alpiniste se trouve à une altitude supérieure à 2 500 mètres. Les personnes vulnérables sont en grande majorité jeunes et en bonne santé, enfin, que ces accidents se produisent pendant les quatre premiers jours suivant l'arrivée à l'altitude. Les causes de l'œdème, l'intensité de l'exercice physique, le froid, l'anxiété peuvent être à l'origine de ces accidents. Les médicaments. Les redescende la pin-

d'hui encore le seul traitement efficace du mal aigu des montagnes.

L'équipement lors des courses consistait alors en une demi-paire de chaussures et un bâton d'explorateur. Ce phénomène se traduit par une fatigue physique et psychique intense, des signes de déshydratation et un amaigrissement. L'explorateur suisse, le docteur Poray, l'équipement en haute altitude pourrait être lié à l'hyperthermie. Enfin, les foudroyés forment une autre catégorie de victimes de la haute montagne. Les records de l'altitude sont la fonction de l'intensité orageuse de l'été et de la rapidité avec laquelle les orages surprennent les cordées engagées dans les parois crouteuses ou de glace.

... parvenons à mettre au point une pilule contraceptive et à ouvrir le voie aux diverses formes de contraception hormonale, bien inconnu du plus grand nombre, a plus fait pour transformer la société que tous les grands révolutionnaires sociaux.

Paul Debois. Préface du professeur Paul MIRIEZ. Editions Canada, 182 pages, 45 F environ.

le processus de déqualification qui affectent emplois et établissements, et les disparités entre les classements adminis-

littérature. On y note aussi une
remise en cause de l'utilisation
du modèle « jumeaux » dans le

sique, le froid, l'anxiété peuvent être à l'origine de ces accidents médicaux. La redescente la plus rapide possible constitue en outre

DES ECOLES DE MEDECINE
Organisation mondiale de la

Signature: _____

ETRAVE SERVICE TÉLEX / PARIS 345.21.62

Le Monde

culture

ARTS

Le paysage à Beaubourg

Une exposition sur le paysage de Beaubourg, à Paris, du 26 août au 10 septembre, organisée par le Centre de la photographie contemporaine, présente une sélection de peintures et de photographies de la région parisienne. Les œuvres, réalisées entre 1960 et 1980, illustrent le développement urbain et les transformations du paysage. Les artistes exposés incluent des figures majeures de l'art contemporain français.

M. HENRI GHORDAN EST CHARGÉ D'UNE MISSION SUR LES CULTURES RÉGIONALES

M. Jack Lang, ministre de la culture, a confié à M. Henri Ghordan une mission de promotion des cultures régionales et de valorisation des patrimoines locaux. Cette initiative vise à renforcer le lien entre les cultures urbaines et rurales, et à promouvoir une vision plus globale du patrimoine français.

peigne, celle qui change de visage d'un jour à l'autre, à l'heure où le monde rural est de moins en moins agricole et de plus en plus industriel. Ce constat est en accord avec la réalité, mais un spectacle qui dure dix-huit minutes et a lieu de façon quasi permanente, en face du portillon électronique qui coupe les milieux de visiteurs ébouriffés chaque jour par l'escalier transparent du Centre Georges-Pompidou. En, en réalité, ce sont les milieux de ceux qui ont regardé le paysage audiovisuel, baptisé « Paysages », qui devraient être cités. Ils ont vu une fois la prestation technique.

MATHILDE LA BARDONNIE

Centre Georges-Pompidou, du 26 août au 10 septembre.

Le message des mandalas himalayens

(Suite de la première page.) Sigolons une grande poignée sur la toile (Mongolio, dix-neuvième siècle) évoquant, à gauche, la roue du Cembala; à droite, le mythe des renouveau est fermé à droite d'une double chaîne de montagnes gelées, blanches et pointues, tandis qu'à droite est figurée la ballade de la fin du monde où le dernier roi de Cambala apparaît sur son cheval blanc pour élever le monde.

Meis reviennent aux mandalas un quelconque classe en fonction des divinités respectives qu'ils honorent. Chaque groupe de peintures a été rapproché d'une statue de la divinité correspondante. Des poètes composent en œuvre ou le long d'un mur, parfois polytechniques et incrustés de plaques semi-précieuses (Tibet, Chine du Nord, dix-neuvième siècle), viennent à l'attention du spectateur.

Toute prise directe est évidemment difficile en présence des mandalas, qui restent complexes comme leur monde.

des enclaves carrées successivement occupées des quatre portes. Des cordes d'or de protection viennent interdire. La structure du mandala est apparemment simple, est en réalité complexe fois compliquée et variée. Mais surtout le mandala est orienté. Le nord, quartier vent, est à droite du spectateur et non, comme pour nous, au haut de la représentation. Les couleurs sont riches, variées, et les figures sont nombreuses. Les mandalas sont des œuvres d'art sacrées, destinées à être utilisées dans des rituels religieux.

PAULE MARIE GRAND

Musee Chagall, Nice, jusqu'au 2 novembre.

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré Les hommes préfèrent les grosses, c'est le titre d'un film de Jean-Marie Poiré, sorti récemment. Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes. Il est considéré comme une œuvre importante de la Nouvelle Vague française.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes. Il est considéré comme une œuvre importante de la Nouvelle Vague française.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

ARCHITECTURE

Les concours de Berlin compromis?

On savait qu'à la suite du succès du parti démocrate-chrétien aux élections fédérales, les concours de Berlin pour la reconstruction de la ville seraient compromis. Les projets de reconstruction de la ville de Berlin, qui ont été lancés en 1945, ont été remis en question en raison de la victoire du parti démocrate-chrétien aux élections fédérales.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

PAULE MARIE GRAND

Musee Chagall, Nice, jusqu'au 2 novembre.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

LE CINÉMA

LES HOMMES PRÉFÉRÉS LES GROSSES

de Jean-Marie Poiré

Le film explore les thèmes de l'attraction sexuelle, de la sexualité et de la relation entre les hommes et les femmes.

régions

CENTRES-VILLES

TOULOUSE : Compans-Caffarelli émarre dans le flou et les fleurs

cuter des goûts et des couleurs.
Dès le début, le maire a fait son
choix : pas d'opération immobilière
à l'emplacement des casernes.

Par contre, assure-t-on à la mairie, le jardin et le nouveau complexe urbain seront l'élément moteur du développement des quartiers voisins, quelque peu vétustes. Pour encourager ce mouvement, la ville rachète, dans la mesure du possible, les maisons à restaurer dans les quartiers populaires d'Armand-Bernard. On prévoit la construction de quatre cent logements privés de l'autre côté du canal du Midi, au nord du complexe Compans-Castellani, ainsi que deux cents non loin de là sur un terrain consigné encore à E.D.F.

Cette vaste opération d'urbanisme au cœur de la ville, s'arrête-t-elle, conduite selon les plans qui viennent d'être ratés ? Certains soutiennent. Ils font remarquer qu'il ne doit s'agir de dix à quinze ans, mais que, entre-temps, les idées peuvent changer. D'autre part, elles ne colloquent rien. La devise des infrastructures, notamment le parking souterrain de trois mille places et au croisement de lignes de transport en commun, se monte à 500 millions de francs. Si la crise se prolonge, qui paiera ? Enfin, l'opposition ne désarme pas. « Un maître de paucune proximité déçoit », dit Alain Pécussat, président de l'association des propriétaires de la zone, qui a déjà dit : « Tout cela, c'est une erreur. »

**-Mirabeau
pont**

[illegible]

Le projet de casino municipal. Ce projet a été rejeté par la municipalité actuelle à la fin de 1979. Les études ont été reprises dès mars 1980.

notre troupe d'interlocuteurs prêts à répondre à plus de six centaines de transports aériens par semaine. M. René-Fernand Meyer, P.-D.G. de C.S.A.M., doit être reçu demain matin à l'aéroport par un représentant tenu de l'urgence de la situation une décision provisoire sera prise en attendant que le conseil suprême de l'aviation marchande (C.S.A.M.) se prononce de manière définitive.

Sur le front du transport à la demande en France, M. Colson a précisé à nos interlocuteurs que la politique du gouvernement belge est d'être autonome, mais pas arrêtée. Mais là, il rappelle que, dans l'attente de la définition d'une nouvelle politique du transport, le gouvernement belge continuera d'être un partenaire actif et constructif allié à la garde-garde de l'emploi.

ommis de graves infractions en matière d'environnement. Au lieu de les détruire, ces responsables avaient fait déverser dans les eaux peu profondes 73 000 t.

de deux pots dont l'un fait
office de capteur solaire suffi-
sant pour entretenir la tempéra-
ture de l'eau à 50° C.

